



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

2015./2016.

KLAVIRSKI DUO

KOSJENKA TURKULIN

IVA LJUBIČIĆ

Mala dvorana, ponedjeljak, 25. siječnja 2016., u 20 sati

PROGRAM

FRANZ SCHUBERT:

(1797-1828.)

Fantazija za klavir četveroručno u f-molu, D. 940 (op. posth. 103)

Allegro molto moderato

Largo

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto moderato

MAX REGER:

(1873-1916.)

Šest valcera za klavir četveroručno, op. 22

Allegro

Piu vivace

Allegretto

Moderato (quasi andantino)

Vivace

Allegro vivace

ZORAN JURANIĆ:

(1947.)

Tri kardiološke dijagnoze za klavir četveroručno

Tahikardija

Aritmija

B. O.

ANTONÍN DVOŘÁK:

(1841-1904.)

Iz češke šume za klavir četveroručno, op. 68 (B. 133)

Vrtuljak (Allegro molto)

Pokraj crnog jezera (Lento)

Noć vještica (Allegro vivace)

Na čekanju (Allegro comodo)

Spokoj (Lento e molto cantabile)

O burnim vremenima (Allegro con fuoco)

Duo Turkulin-Ljubičić uspješno surađuje od 2012. godine. Njihov repertoar obuhvaća niz djela od klasike do 21. stoljeća i uključuje najvažnije skladbe pisane za klavir četveroručno. Duo je do sada nastupao u Zagrebu, Samoboru, Valpovu, Karlovcu i Daruvaru. Pored brojnih samostalnih koncerata, surađivao je sa zborom *Capella iuris* i ansamblom *Glazbene staze*; s potonjim su izvele Brahmsove *Mađarske plesove* u obradi za klavir četveroručno i komorni sastav (aranžman: Iva Ljubičić) i *Karneval životinja* Camillea Saint-Saënsa u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. U 2015. godini duo Ljubičić-Turkulin održao je zapažene nastupe u ciklusu *Iz Salona Očić* uz prienos uživo na Hrvatskom radiju, u sklopu *MaNNifestacije* (večeri obilježavanja 140. godišnjice rođenja Thomasa Manna), u okviru „Europskog dana židovske baštine“ te u sklopu koncertnih gostovanja pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U 2016. godini duo će nastupiti na uglednim glazbeno-kulturnim priredbama diljem Hrvatske (*Rapsko ljeto*, ciklus *Glazbene staze*, *Glazbena tribina mladih Čakovec*, itd.).

Iva Ljubičić (Split, 1985.) završila je diplomski i poslijediplomski studij usavršavanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Pavice Gvozdić te poslijediplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu iz područja menadžmenta u kulturi. Tijekom školovanja osvojila je brojne nagrade na državnim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Bila je stipendistica Grada Zagreba od 2000. do 2006. Usavršavala se na seminarima uglednih pijanista (Eugen Indjić, Roger Muraro, Boris Romanov, Noel Flores). Nastupala je diljem Hrvatske (ciklusi *Virtuoso*, *Mladi za mlade*, *Iz Salona Očić*, *Tribina Darko Lukić*, *Makarsko ljeto*, festival *Rendez vous...*) i u inozemstvu (Italija, Slovenija, Makedonija, Švicarska). Sudjeluje u izvođenju edukativnih umjetničkih programa u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske (*Ruksak (pun) kulture*) i Hrvatske glazbene mladeži (*Glazba u kvartu*). Osim što nastupa solistički, bavi se i komornim muziciranjem te pisanjem prilagodbi za različite komorne sastave. Voditeljica je i osnivačica ciklusa *Glazbene staze* i članica istoimenog ansambla – jedinog hrvatskog “pierrot” sastava, djeluje u duu s pijanisticom Kosjenkom Turkulin te u ansamblu *Le trio* uz sopranisticu Mariju Lešaju i flautisticu Edu Rimanić. Profesorica je klavira u Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu.

Kosjenka Turkulin (Zagreb, 1985.) počela je učiti klavir u razredu Ljerke Čavić-Tomčik na Glazbenom učilištu *Elly Bašić*. Godine 2003. osvojila je stipendiju koja joj je omogućila da kao jedan od pet stipendista polazi *Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico* u talijanskom gradiću Duinu. Usporedo, pohađa međunarodnu glazbenu školu Tršćanskog trija gdje pohađa nastavu klavira kod Alberta Miodinija i komorne glazbe sa članovima Tršćanskog trija (Dario de Rosa, Renato Zanettovich) te Maureen Jones i Enrica Bronzija. Diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija, a komornu glazbu na Konzervatoriju u Parmi u razredu Pierpaola Maurizzija. Pohađala je dvogodišnji seminar komorne glazbe u razredu Parmskog trija na *Accademia di Fiesole* u Firenzi te sudjelovala na raznim seminarima komorne glazbe (Trio Čajkovski, David Geringas). Kao komorna glazbenica osvojila je prve nagrade na Međunarodnim natjecanjima *Città di Montichiari* (duo klavir i violončelo) i *Riviera Etrusca* (lied). Održala je niz koncerata kao solistica i članica komornih sastava (Tribina *Darko Lukić*, ciklusi *Virtuoso* i *Iz Salona Očić*, *Rapske ljetne večeri*, *Glazbene staze*). Godine 2015. realizirala je projekt *MaNNifestacija* u suradnji s Goethe Institutom u Zagrebu, a povodom 140. obljetnice rođenja Thomasa Manna. Redovito surađuje sa sopranisticom Anom Lice i svira u klavirskom duu s Ivom Ljubičić. Osnivačica je klavirskog trija *Roter Igel* i korepetitorica na gudačkom i puhačkom odjelu Glazbenog učilišta *Elly Bašić* u Zagrebu.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 22. 2. 2016.

Tanja Ruždjak, sopran
Danijel Gašparović, klavir

PONEDJELJAK, 14. 3. 2016.

Raša Vizek, flauta
Ana Žgur, klavir

PONEDJELJAK, 4. 4. 2016.

Laureat 48. Tribine *Darko Lukić*
Aljoša Jurinić, klavir

PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.

Proglašenje i koncert nagrađenih
na 49. Tribini *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

Cijena: 10 kn

www.lisinski.hr

